

Guia de estudio

DSMUN XII

ECOSOC



Deutsche
Schule
Medellín

Introducción al comité

El Consejo Económico y Social (ECOSOC) es uno de los seis órganos principales de las Naciones Unidas y tiene la tarea de abordar cuestiones económicas, sociales y ambientales y promover el desarrollo sostenible en las tres áreas. El Consejo fue fundado el 26 de junio de 1945 y tiene su sede en Nueva York, Estados Unidos de América. El Consejo sirve como foro central para el debate de cuestiones económicas y sociales internacionales y una plataforma para la reflexión, el debate y el pensamiento innovador sobre el desarrollo sostenible, ya que coordina todas las actividades económicas, sociales y ambientales del sistema de las Naciones Unidas y sus organismos especializados.

Tema A:

Uso de obras de Arte para el lavado de bienes monetarios.

Problemática:

Como el precio de una obra de arte es más subjetivo que otros bienes, es un mercado donde el anonimato de los clientes, curadores y transacciones es presente, propicio a que individuos lo aprovechen para blanquear bienes monetarios. (Mashberg, 2019)

“El arte es un vehículo muy atractivo para blanquear dinero”, afirma Peter B. Hardy, exfiscal estadounidense que ahora asesora a corporaciones e industrias sobre el cumplimiento de las disposiciones de lucha contra el lavado de dinero. “Puede esconderse o introducirse de forma ilegal, las transacciones suelen ser privadas, y los precios pueden ser subjetivos y manipulados, además de extremadamente elevados”.

Existen organizaciones que afirman que estos casos son poco comunes, sin embargo, existe una verdad irrefutable en el mercado del arte y esta es el secretismo y anonimato. En una entrevista realizada con la hija de un oligarca ruso se revela que, en el sector, incluso entre los propios millonarios no se sabía a ciencia cierta quien compraba que obra y a que valor. (¿Qué le da valor al arte?, 2017)

Sector económico:

El arte es una industria económica donde se requiere gran capital para lograr invertir en obras que pueden llegar a estar evaluadas en 100 millones de dólares, (Sectorial, 2022) este es un mercado que mueve millones de dólares en subastas como Christie's o Sotheby's. También dentro de estas subastas esta la posibilidad de participar por internet o con un intermediario por lo que hay compras de obras de arte realizadas anónimamente y en algunos casos con criptomonedas para mantener secretos varios

datos de la transacción realizada. Un ejemplo de esto fue un comprador anónimo que adquirió por 160 millones de euros el cuadro “Mujeres de Argel” de Pablo Picasso en una subasta realizada en Christie's. (Rodríguez, 2015)

Vocabulario:

- Lavado de activos: Proceso de ocultar o disfrazar el origen ilícito de fondos obtenidos a través de actividades criminales, para hacer que parezcan legítimos.
- Blanqueo de capitales: Otro término para el lavado de activos, que implica la conversión de ganancias ilegales en activos aparentemente legales.
- Comisión de Delitos Financieros (CDF): Organismo encargado de investigar y combatir delitos financieros, incluido el lavado de activos, en muchos países.
- Obras de arte de alto valor: Piezas de arte cuyo precio de mercado es significativamente alto, lo que las hace atractivas para los delincuentes que buscan ocultar activos ilícitos.
- Due diligence: Proceso de investigación y evaluación de riesgos que se realiza antes de llevar a cabo una transacción, para garantizar la legalidad y la integridad de las partes involucradas.
- Registro de propiedad de obras de arte: Base de datos que registra la propiedad y el historial de transferencias de obras de arte, que puede ser utilizada para rastrear transacciones sospechosas.
- Regulación del mercado del arte: Leyes y normativas diseñadas para prevenir el lavado de activos y otros delitos financieros en el mercado del arte, que pueden incluir requisitos de divulgación, verificación de identidad y reporte de transacciones sospechosas.
- Valoración de obras de arte: Proceso de determinar el valor monetario de una obra de arte, que puede influir en su uso como vehículo para el lavado de activos.
- Subvaloración: Práctica de declarar un valor inferior al real de una obra de arte en transacciones comerciales, para evadir impuestos o disfrazar el origen ilícito de fondos.

DSMUN XII – Deutsche Schule Medellín

- Mercado secundario del arte: Espacio donde las obras de arte cambian de propietario después de su primera venta, lo que puede facilitar transacciones opacas y el lavado de activos.
- Fondos de inversión en arte: Estrategia de inversión que involucra la compra y venta de obras de arte como activo financiero, susceptible al uso en esquemas de lavado de dinero.
- Evasión fiscal: Acción de eludir el pago de impuestos de manera ilegal, que puede estar relacionada con transacciones fraudulentas en el mercado del arte.
- Precio de reserva: Precio mínimo establecido para una obra de arte en una subasta, que puede ser manipulado para facilitar transacciones ilícitas.
- Moneda alternativa: Uso de activos no tradicionales, como obras de arte, como medio de intercambio de valor, que puede dificultar el seguimiento de transacciones financieras ilícitas.

Objetivo del debate:

Con este debate se plantea discutir respecto a esta industria, primero al examinar las tendencias y los métodos utilizados en el lavado de activos mediante obras de arte, incluyendo la compra, venta y transporte de estas obras con fines ilegales. Identificar los desafíos y lagunas existentes en las regulaciones y controles actuales que permiten el lavado de activos a través del mercado del arte. Por último, se plantea discutir y proponer medidas y políticas efectivas a nivel nacional e internacional para prevenir y combatir el lavado de activos mediante obras de arte, incluyendo la cooperación entre gobiernos, instituciones financieras y agentes del mercado del arte.

QARMAS:

1. ¿En qué medida se ve su nación afectada por las condiciones de trabajo de la industria textil y confeccionista en países en vía de desarrollo?
2. ¿Cuál es la situación actual en su país con respecto al uso de obras de arte para el lavado de dinero?

DSMUN XII – Deutsche Schule Medellín

3. ¿Qué regulaciones y leyes existen en su país para prevenir el lavado de dinero a través de obras de arte?
4. ¿Cómo evalúan la efectividad de las actuales políticas y leyes en su país para combatir el lavado de dinero en el mercado del arte?
5. ¿Qué desafíos específicos enfrentan las autoridades en su país al tratar de regular el comercio de obras de arte para prevenir el lavado de dinero?
6. ¿Existen colaboraciones internacionales entre su país y otros para abordar el problema del lavado de dinero a través del arte? Si es así, ¿cuáles son y cómo funcionan?
7. ¿Qué papel juegan las casas de subastas y las galerías de arte en su país en la lucha contra el lavado de dinero?
8. ¿Qué medidas adicionales podrían implementarse a nivel nacional e internacional para mejorar la transparencia y la regulación del mercado de arte?

Links de apoyo:

- Documental ¿Qué le da valor al arte? (Youtube)
- <https://www.imf.org/external/pubs/ft/fandd/spa/2019/09/pdf/the-art-of-money-laundering-and-washing-illicit-cash-mashberg.pdf>
- <https://sectorial.co/articulos-especiales/el-negocio-del-arte-icomo-se-valoriza-una-obra/>

Tema B:

El derrumbe de la fábrica de ropa Rana Plaza en Bangladesh en 2013 y sus consecuencias económicas y sociales.

Problemática:

El 24 de abril de 2013, más de 1.100 personas, muchas de ellas trabajadores de la confección, perdieron la vida cuando la fábrica Rana Plaza se derrumbó en las afueras de Dhaka, Bangladesh. Muchas más resultaron heridas y los sobrevivientes enfrentaron un futuro incierto. (OIT, 2023) Este evento expuso las condiciones laborales peligrosas y las deficiencias en la seguridad que enfrentan los trabajadores de la industria textil en muchos países en desarrollo. Después del desastre, el gobierno de Bangladesh actuó y empezaron a evaluar 3.780 fabricas más a lo largo del país para evitar una catástrofe similar, pero esto plantea la siguiente pregunta ¿Tiene que pasar una catástrofe de esta magnitud para que los gobiernos o el sector privado tomen medidas necesarias para unas condiciones de trabajo dignas?

Sector económico:

La industria textil es un sector económico con un volumen de mercado de 748.000 millones de dólares en 2024 cuyo mercado más grande se encuentra en Asia y que tiene actividad económica todo el año ya que la moda es cíclica. (Mordor Intelligence, 2024) Las marcas de ropa por ejemplo sacan 2 colecciones al año (primavera-verano y otoño-invierno) por lo que es un sector económicamente activo, donde marcas de “fast fashion” aprovechan países en vías de desarrollo en Asia para la fabricación de sus prendas, buscando costos bajos de producción y sin prestar suficiente atención a las condiciones laborales. Esto implica que los

DSMUN XII – Deutsche Schule Medellín

trabajadores en estas fábricas pueden enfrentarse a largas jornadas laborales, bajos salarios, falta de seguridad en el lugar de trabajo y otras condiciones precarias. Se aproxima que al año se venden 80.000 millones de prendas, las cuales tienen una vida útil de menos de un año en muchos casos. (Sanchez, s.f.)

Este hecho, además significa una violación de los objetivos de desarrollo sostenibles planteados por la ONU que son: salud y bienestar (ODS 3) y Trabajo Decente y Crecimiento Económico (ODS 8), sin embargo, Bangladesh no es la única nación donde las condiciones de trabajo en el sector textil, pises como India, Vietnam, China, Alemania.

Vocabulario:

- Salario mínimo: El salario más bajo que un empleador está legalmente obligado a pagar a sus empleados por su trabajo.
- PIB per cápita: Producto Interno Bruto (PIB) dividido por el número de habitantes de un país, utilizado como indicador de la riqueza promedio de un país.
- Industria textil: Sector económico dedicado a la producción de textiles y prendas de vestir.
- Exportaciones textiles: Bienes textiles y prendas de vestir que un país vende a otros países.
- Economía en desarrollo: Economía que se encuentra en proceso de industrialización y crecimiento económico, pero que aún enfrenta desafíos significativos en términos de ingresos per cápita, infraestructura y desarrollo humano.

- Empleo informal: Trabajo que no está sujeto a regulaciones laborales formales ni a protecciones laborales, como seguro de desempleo o seguridad laboral.
- Cadena de suministro: Serie de procesos y actividades que llevan un producto desde su creación hasta su entrega final al consumidor, incluyendo la producción, el transporte y la distribución.
- Inversión extranjera directa (IED): Inversión realizada por una empresa o individuo de un país en negocios o activos en otro país, con el objetivo de obtener control o participación significativa en la empresa receptora.
- Subcontratación (outsourcing): Práctica empresarial de contratar a una empresa externa para realizar ciertas tareas o actividades, generalmente para reducir costos laborales.
- Desigualdad de ingresos: Disparidad en la distribución de ingresos entre diferentes grupos de personas o regiones dentro de un país, que puede ser exacerbada por factores como la falta de regulación laboral y la explotación de trabajadores.
- Volumen de mercado: La cantidad total de bienes o servicios intercambiados en un mercado específico durante un período de tiempo determinado.

Objetivo del debate:

Con este debate se pretende evaluar las condiciones de trabajo en la industria textil y de confecciones en países en vía de desarrollo para que se logren condiciones de trabajo dignas, pero sin descuidar el sector económico. Se plantea analizar las causas subyacentes del derrumbe de Rana Plaza y otros desastres similares, incluyendo la falta de cumplimiento de normativas de seguridad, la presión por costos bajos de producción y la ausencia de responsabilidad corporativa. Evaluar el

impacto social, económico y ambiental de la industria textil en los países productores, así como en la cadena de suministro global y en los consumidores finales.

Por último, se espera identificar medidas concretas para mejorar las condiciones laborales en la industria textil, como ejemplos están la implementación y cumplimiento de estándares internacionales de seguridad y derechos laborales, el fortalecimiento de la capacidad de los trabajadores para exigir sus derechos y la promoción de prácticas de producción sostenibles, pero estos ejemplos carecen de puntualidad y se busca que en el debate logren proponer soluciones concretas.

QARMAS:

1. ¿Cuáles fueron las principales causas del derrumbe de la fábrica de ropa Rana Plaza y qué lecciones se pueden aprender de este desastre?
2. ¿Qué cambios en la legislación y las normativas de seguridad laboral se implementaron en Bangladesh y en otros países tras el derrumbe del Rana Plaza?
3. ¿Cómo ha afectado el derrumbe de Rana Plaza a la percepción global de la industria de la moda rápida (fast fashion)?
4. ¿Cuáles fueron las consecuencias económicas inmediatas y a largo plazo para las familias de las víctimas y los sobrevivientes del derrumbe de Rana Plaza?
5. ¿Qué medidas han tomado las marcas internacionales y los minoristas para asegurar condiciones laborales más seguras en sus cadenas de suministro desde el incidente de Rana Plaza?
6. ¿Qué papel juegan las organizaciones no gubernamentales (ONG) y los sindicatos en la promoción de mejores condiciones laborales en la industria textil tras el derrumbe de Rana Plaza?

DSMUN XII – Deutsche Schule Medellín

7. ¿Cómo ha cambiado la situación de los derechos laborales en Bangladesh desde el derrumbe del Rana Plaza, y cuáles son los principales desafíos que aún persisten?
8. ¿De qué manera pueden los consumidores influir en la mejora de las condiciones laborales en la industria textil global, a raíz del derrumbe de Rana Plaza?

Links de apoyo:

- <https://webapps.ilo.org/infostories/en-GB/Stories/Country-Focus/rana-plaza#intro>
- <https://economipedia.com/definiciones/industriatextil.html#:~:text=La%20industria%20textil%20es%20la,usan%20las%20personas%20para%20vestirse>
- <https://www.xlsemanal.com/conocer/sociedad/20181127/industria-textil-trabajadores-explotacion-laboral-condiciones-mujeres-asia.html/amp>